



SMERNICA č. 220

Hodnotenie tvorivej činnosti zamestnancov vo vzťahu k zabezpečovaniu kvality vzdelávania na Žilinskej univerzite v Žiline

Prerokované: Akademickým senátom UNIZA dňa 4.10. 2021

Schválené: Vedeckou radou UNIZA dňa 14.10. 2021

Účinné od: 14.10. 2021

Spracovateľ:

prorektor pre vedu a výskum
oddelenie pre vedu a výskum
koordinátor vedy a výskumu

Pracovná pozícia kontaktnej osoby:

prorektor pre vedu a výskum
vedúca oddelenia

Článok 1

Úvodné ustanovenia

1. Žilinská univerzita v Žiline vydáva túto smernicu o tvorivých činnostiach zamestnancov vo vzťahu k zabezpečovaniu kvality vzdelávania na Žilinskej univerzite v Žiline (ďalej len „UNIZA“) podľa § 15 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o VŠ“), podľa zákona č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania a o zmene a doplnení zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania“), podľa Vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 397/2020 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (ďalej len „vyhláška o centrálnom registri“), podľa Štandardov pre vnútorný systém zabezpečovania kvality, Štandardov pre študijný program, Štandardov pre habilitačné konanie a inauguračné konanie a Metodiky na vyhodnocovanie štandardov vydaných Slovenskou akreditačnou agentúrou pre vysoké školstvo. Pri tvorbe smernice boli uplatnené aj ustanovenia Smernice UNIZA č.205 Pravidlá na priradovanie učiteľov na zabezpečovanie študijných programov na Žilinskej univerzite v Žiline a Metodického usmernenia UNIZA č. 6/2020 Hodnotenie komplexného pracovného výkonu zamestnancov UNIZA.

Článok 2

Základné ustanovenia

1. Účelom vydania tejto smernice je vytvorenie metodiky hodnotenia tvorivých činností pre posúdenie úrovne tvorivých činností pedagogických a vedeckovýskumných zamestnancov UNIZA vo vzťahu k príslušným štandardom pre študijný program a k štandardom habilitačného konania a inauguračného konania (ďalej len HKaIK).
2. Pod tvorivou činnosťou sa rozumie vedeckovýskumná činnosť, vývojová činnosť, umelecká činnosť alebo ďalšia tvorivá činnosť¹ UNIZA, ktorá je relevantná z hľadiska napĺňania poslania vysokej školy, najmä vo väzbe na ciele a výstupy vzdelávania.
3. Smernica upravuje práva a povinnosti pedagogických a vedeckovýskumných zamestnancov UNIZA (ďalej len „tvoriví zamestnanci UNIZA“) v oblasti tvorivej činnosti. Opisuje pravidlá pre hodnotenie tvorivých činností zamestnancov UNIZA pre vnútorný systém kvality, kde sú uvedené Politiky, štruktúry a procesy vnútorného systému, ktoré zaručujú, že:
 - a) sú systematicky zhromažďované, spracúvané, analyzované a vyhodnocované informácie, ktoré sú využívané v efektívnom strategickom, taktickom a operatívnom riadení uskutočňovania a rozvoja študijných programov, tvorivých činností a iných súvisiacich aktivít UNIZA;
 - b) UNIZA má nastavený a systematicky sleduje súbor ukazovateľov, prostredníctvom ktorých vyhodnocuje najmä charakteristiky profilu uchádzačov a študentskej populácie, mieru úspešnosti a iné charakteristiky v rámci prijímacieho konania, mieru úspešnosti a dôvody neúspešnosti v študijných programoch, mieru riadneho ukončenia štúdia v študijných programoch, mieru spokojnosti študentov s uskutočňovaním študijných programov a dostupnosťou zdrojov potrebných pre štúdium, mieru uplatniteľnosti absolventov študijných programov, mieru spokojnosti zamestnávateľov a iných externých zainteresovaných strán s kvalitou absolventov študijných programov,

¹ V zmysle § 3 ods. 2 písm. a) zákona o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania .

charakteristiky profilu učiteľov a ďalších zamestnancov, výsledky tvorivých činností a mieru ich prepojenia so vzdelávaním, mieru internacionalizácie činností UNIZA.

4. Učitelia, ktorí zabezpečujú profilové predmety študijného programu, preukazujú výsledky tvorivej činnosti prostredníctvom najvýznamnejších výstupov v danom alebo súvisiacom študijnom odbore, v ktorom sa študijný program uskutočňuje a taktiež u osôb, ktoré majú zodpovednosť za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru HKaIK. Zameranie publikačných výstupov učiteľov, resp. osôb pre zabezpečenie kvality odboru HKaIK, musí súvisieť s daným študijným odborom, resp. odborom HKaIK. Úroveň výstupov je definovaná nasledujúco:
 - a) špičková medzinárodná úroveň (A+), ak ide o habilitačné a inauguračné konanie²,
 - b) významná medzinárodná úroveň (A), ak ide o študijný program tretieho stupňa,
 - c) medzinárodne uznávaná úroveň (A-), ak ide o študijný program druhého stupňa alebo študijný program spájajúci prvý a druhý stupeň osobitne pre každý študijný program³,
 - d) národne uznávaná úroveň (B), ak ide o študijný program prvého stupňa osobitne pre každý študijný program.Odporúčaná kategorizácia výstupov pre jednotlivé úrovne a jednotlivé študijné odbory, ku ktorým sú priradené aj odbory habilitačného a inauguračného konania, je uvedená v Smernici UNIZA č. 205 Pravidlá na priradovanie učiteľov na zabezpečovanie študijných programov na Žilinskej univerzite v Žiline.
5. V zmysle vyhlášky o centrálnom registri sa výstupy publikačnej činnosti evidujú podľa obsahu v kategórii:
 - a) vedecký (označenie V), s priradením príslušného kvartilu podľa WoS (JCR) a SCOPUS (Scimago)
 - b) odborný (označenie O),
 - c) pedagogický (označenie P),
 - d) umelecký (označenie U),
 - e) dokument podliehajúci ochrane práv duševného vlastníctva (označenie D) alebo
 - f) iný (označenie I).
6. Zamestnanec publikuje svoje výsledky najmä vo vedeckých časopisoch, ktoré sú indexované v medzinárodných renomovaných vedeckých databázach, ako sú Web of Science, SCOPUS a ktoré majú priradený impakt faktor a príslušný kvartil. Okrem toho publikuje svoje výsledky v ostatných vedeckých a odborných časopisoch, na medzinárodných vedeckých konferenciách, ktoré sú indexované najmä vo Web of Science a SCOPUS vzhľadom na rozvoj a podporu študijného odboru, resp. odboru HKaIK a taktiež s prepojením na prax. Výsledky svojej tvorivej činnosti publikuje aj v knižných publikáciách, ako sú vedecké monografie, vysokoškolské učebnice a skriptá, pričom prenáša a implementuje svoje nové vedecké poznatky a výsledky do pedagogického procesu. V publikačných výstupoch uvádza afiliáciu UNIZA a organizačnej zložky (fakulta, ústav, ...).
7. Smernica je záväzná pre všetkých tvorivých zamestnancov UNIZA, zamestnaných na ustanovený pracovný čas alebo na kratší pracovný čas, ktorými sú:
 - a) vysokoškolskí učitelia pôsobiaci vo funkcii profesor, hosťujúci profesor, mimoriadny profesor, mimoriadny docent, docent, odborný asistent, asistent,
 - b) vedeckovýskumní pracovníci.

² Univerzita zabezpečuje stálu dostupnosť záznamov o predložených výstupoch tvorivej činnosti a o ohlasoch na tieto výstupy v bibliometrických a citačných databázach, registroch evidencie publikačnej a umeleckej činnosti alebo v iných vyhľadávacích systémoch, ktoré sú akceptované ako relevantné v príslušnom študijnom odbore.

³ podľa ods. 3 čl. 7 štandardov pre študijný program.

Článok 3

Kritériá a postupy hodnotenia úrovne výstupov tvorivej činnosti

1. Na hodnotenie tvorivých činností sú stanovené kritériá na vyhodnocovanie štandardov. Sú to najmä:
 - a) kvalita výstupu tvorivej činnosti,
 - b) originalita, rigoróznosť a dosah vplyvu každého výstupu so zohľadnením osobitostí tvorivých činností a ich hodnotenia v príslušnom odbore,
 - c) iné verejne dostupné kontextové informácie a informácie z bibliometrických a citačných databáz, registrov evidencie publikačnej a umeleckej činnosti, repozitárov, polotextových, bibliografických a bibliometrických elektronických informačných zdrojov alebo z iných vyhľadávacích systémov, ktoré sú akceptované ako relevantné v príslušnom odbore.
2. Kvalita a originalita výstupov sa preukazuje najmä tak, že sa:
 - a) vytvárajú a interpretujú nové empirické zistenia a/alebo nové poznatky,
 - b) zaoberajú novým a/alebo zložitým vedeckovýskumným problémom,
 - c) vyvíjajú inovatívne výskumné metódy, metodiky a/alebo analytické techniky,
 - d) poukazuje na nápadité a kreatívne možnosti riešení,
 - e) poskytujú nové argumenty a/alebo nové formy vyjadrovania, formálne inovácie, interpretácie a informácie,
 - f) zhromažďujú nové typy údajov, s ktorými pracujú a/alebo rozvíjajú teoretické poznatky alebo analýzy doktrín, politiky alebo praxe a nových foriem prejavu.
3. Rigoróznosť sa chápe ako jednoznačné stanovenie prínosu daného vedeckovýskumného výstupu a jeho vplyv na príslušný, resp. súvisiaci študijný odbor alebo odbor HKaIK. Takýto výstup musí byť dosiahnutý jasnými postupmi (napr. simulačnými alebo experimentálnymi), musí vychádzať z teoretických poznatkov a byť opakovateľný.
4. Dosah vplyvu výstupu sa chápe ako prínosný účinok výstupu na externé prostredie mimo UNIZA, ako aj na jej vzdelávacie aktivity a študentov, teda na spoločnosť, kultúru, verejnú politiku a služby, zdravie, životné prostredie alebo kvalitu života v rozličných geografických kontextoch pozdĺž lokálno-globálneho kontinua. Vplyv tiež môže znamenať obmedzenie alebo prevenciu pred rizikom, škodami, nákladmi alebo inými negatívnymi efektmi.
5. Pri posudzovaní výstupov sa holisticky zvažujú dôkazy o kvalite výstupu z hľadiska jeho originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu. Uplatňujú sa nasledujúce úrovne kvality označené písmenami A+, A, A-, B a C:
 - a) A+: špičková medzinárodná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup prináša novú agendu v rámci príslušnej tvorivej činnosti alebo má zásadný prínos pre rozvoj príslušnej tvorivej činnosti v globálnom kontexte.
 - b) A: významná medzinárodná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup významne prispieva k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v širšom medzinárodnom kontexte.
 - c) A-: medzinárodne uznávaná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup predstavuje určitý prínos k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v medzinárodnom kontexte.
 - d) B: národne uznávaná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup predstavuje určitý prínos k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v národnom kontexte.
 - e) C: úroveň nedosahujúca štandard národne uznávanej kvality z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti, alebo neklasifikovaný výstup.

Článok 4

System hodnotenia tvorivej činnosti

1. UNIZA má vypracovaný podrobný systém hodnotenia tvorivých činností zamestnancov, ktorý sa uskutočňuje formou ich pravidelného ročného komplexného hodnotenia. Cieľom hodnotenia komplexného pracovného výkonu zamestnancov je vytvorenie celkového obrazu o zamestnancoch a plnení ich základných povinností tak, ako vyplývajú z pracovnej zmluvy tvorivého zamestnanca a Smernice UNIZA č. 159 Pracovný poriadok. Hodnotí sa tvorivá činnosť, ktorá pozostáva z vedeckovýskumnej činnosti, pedagogickej činnosti a ostatných podporných aktivít, ktoré súvisia s funkčným miestom, na ktorom je hodnotená osoba zaradená. Hodnotenie sa uskutočňuje vo fázach, ktoré pozostávajú zo samohodnotenia zamestnanca, jeho hodnotenia nadriadeným zamestnancom a definovaním úloh na ďalší rok. U vysokoškolských učiteľov a výskumných pracovníkov sa hodnotenie uskutočňuje elektronickou formou, prostredníctvom elektronických formulárov, ktoré majú tvoriví zamestnanci k dispozícii na webovom sídle UNIZA <https://hodnotenie.uniza.sk/>. Celý postup komplexného hodnotenia zamestnancov UNIZA je uvedený v Metodickom usmernení UNIZA č. 6/2020 Hodnotenie komplexného pracovného výkonu zamestnancov UNIZA <https://hodnotenie.uniza.sk/inc/MU-KHZ-UNIZA-2020.pdf>.
2. Jednotlivé vykonávané a hodnotené aktivity tvorivého zamestnanca reflektujú najmä na publikačnú činnosť a ohlasy, resp. citácie, grantovú činnosť, pedagogické aktivity, vedenie doktorandov schválenými školiteľmi, členstvá, recenzné konania, organizovanie vedeckých, odborných a vzdelávacích seminárov, konferencií a workshopov a pod.
3. UNIZA má vytvorený elektronický systém komplexného hodnotenia zamestnancov, ktorý je prepojený na ďalšie informačné systémy UNIZA, z ktorých automaticky čerpá dáta o tvorivých činnostiach zamestnanca. Prepája a sumarizuje jednotlivé informačné systémy, ktorými sú: evidencia publikačnej činnosti a ohlasov s prepojením s Centrálnym registrom evidencie publikačnej činnosti (CREPČ) a s Centrálnym registrom evidencie umeleckej činnosti (CREUČ), informačný systém výskumu a vývoja (ISVV) na evidenciu všetkých typov grantových domácich alebo zahraničných projektov a na podávanie interných grantov a akademický informačný vzdelávací systém UNIZA – E - vzdelávanie.
4. Prepájanie tvorivých činností zamestnancov UNIZA so vzdelávaním je realizované, sledované a hodnotené prostredníctvom komplexného hodnotenia pracovného výkonu zamestnancov UNIZA.
5. Ďalšie aktivity tvorivej činnosti sú najmä recenzné konania pre publikačné výstupy v renomovaných databázach, recenzie domácich a zahraničných projektov, členstvá vo vedeckých radách vysokých škôl, vo vedeckých výboroch konferencií, v redakčných radách časopisov, v skúšobných komisiách pre štátne skúšky, habilitačných a inauguračných komisiách iných vysokých škôl, v poradných orgánoch vlády SR, ministerstiev a pod.

Článok 5

Hodnotenie tvorivej činnosti vo vzťahu k zabezpečeniu vzdelávacej činnosti UNIZA

1. Zamestnanec je povinný pravidelne každý rok vyplniť predpísaný formulár komplexného hodnotenia pracovného výkonu v zmysle metodiky, ktorá je uvedená v Metodickom usmernení UNIZA č. 6/2020 Hodnotenie komplexného pracovného výkonu zamestnancov UNIZA. Zamestnanec je povinný pravidelne každý rok aktualizovať svoju Vedecko-pedagogickú charakteristiku (VUPCH) a Charakteristiku predkladaného výstupu tvorivej

- činnosti (VTC), ktoré sú zverejnené na portáli UNIZA www.zamestnanci.uniza.sk k termínu komplexného hodnotenia zamestnancov na UNIZA.
2. Výsledky tvorivej činnosti zamestnanca za daný kalendárny rok sa hodnotia na úrovni vedúceho príslušnej katedry alebo pedagogického/výskumného útvaru, na úrovni Kolégia dekana sa hodnotia výsledky katedier alebo pracovísk, ktoré patria pod danú fakultu a na úrovni Kolégia rektora sa hodnotia výsledky všetkých fakúlt a celouniverzitných súčastí UNIZA. Toto hodnotenie zároveň slúži aj garantom pre daný alebo súvisiaci študijný odbor, resp. odbor HKaIK na vyhodnocovanie vývoja a úrovne daného odboru.
 3. Komplexné hodnotenie pracovného výkonu a výsledky tvorivej činnosti zamestnanca za daný kalendárny rok môžu mať vplyv na jeho finančné ohodnotenie a kariérny postup.

Článok 6

Podpora tvorivej činnosti na UNIZA

1. UNIZA vytvára pre zamestnancov v rámci jednotlivých pracovísk a katedier vhodné podmienky na uskutočňovanie tvorivej činnosti a potrebný časový a pracovný priestor s príslušným vybavením v súlade s vnútornými predpismi UNIZA.
2. UNIZA podporuje zapájanie sa zamestnancov do domácich a zahraničných projektov, či už v pozícii koordinátora, zodpovedného riešiteľa alebo spoluriešiteľa.
3. UNIZA pravidelne vyhlasuje výzvy rektora a v rámci grantového systému UNIZA podporuje projekty študentov druhého a tretieho stupňa VŠ vzdelávania, mladých pedagogických a vedeckých pracovníkov do 35 rokov veku.
4. UNIZA podporuje formou grantovej súťaže v rámci výziev rektora činnosť mladých špičkových pracovníkov ako aj vytváranie špičkových tímov na UNIZA. Výzvy rektor vyhlasuje pravidelne a v rámci grantového systému UNIZA podporuje aj projekty študentov druhého a tretieho stupňa VŠ vzdelávania, mladých pedagogických a vedeckých pracovníkov do 35 rokov veku.
5. UNIZA pravidelne organizuje medzinárodnú vedeckú konferenciu TRANSCOM, ktorá je určená pre doktorandov a mladých výskumných pracovníkov s cieľom podporiť ich vedecký a graduačný rast a vydáva univerzitný vedecký časopis Komunikácie indexovaný v databáze SCOPUS.
6. Rektor pravidelne podporuje a finančne oceňuje kvalitné špičkové publikačné výstupy, udelené patenty, zapísané úžitkové vzory a medzinárodné projekty, pričom oznámenie zverejňuje v univerzitnom časopise Spravodajca alebo prostredníctvom hromadných oznamov v súlade so schváleným finančným rozpočtom UNIZA.

Článok 7

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny a doplnenia tejto smernice je možné vykonať iba číslovanými dodatkami k nej, po prerokovaní v Akademickom senáte UNIZA a po schválení Vedeckou radou UNIZA.
2. Túto smernicu prerokoval Akademický senát UNIZA dňa 4. 10. 2021 a bola schválená Vedeckou radou UNIZA dňa 14. 10. 2021.
3. Táto smernica nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej schválenia Vedeckou radou UNIZA, t. j. 14.10. 2021.

V Žiline dňa 14. 10. 2021

prof. Ing. Jozef Jandačka, PhD.
rektor